

VI Ogólnopolski Konkurs

„Co młodym w duszy gra?”

dla uczniów klas skrzypiec, wiolonczeli i fortepianu Szkół Muzycznych I stopnia
bez pionu ogólnokształcącego

Ruda Śląska, 23 - 25 kwietnia 2026 r.

REGULAMIN

1. VI Ogólnopolski Konkurs „Co młodym w duszy gra?” w Rudzie Śląskiej dedykowany jest uczniom klas skrzypiec, wiolonczeli i fortepianu publicznych i niepublicznych szkół muzycznych I stopnia bez pionu ogólnokształcącego. W Konkursie mogą wziąć udział uczniowie klas I – VI cyklu sześcioletniego oraz klas I-IV cyklu czteroletniego, a także uczniowie kształcący się w pozaszkolnych formach nauczania zgodnie z rokiem nauki odpowiadającym wymienionym klasom.
2. Ideą wydarzenia jest promocja i rozwój talentu uczniów szkół muzycznych I stopnia bez pionu ogólnokształcącego.
3. Organizatorem konkursu jest Zespół Szkół Muzycznych I i II stopnia w Rudzie Śląskiej.
4. Konkurs jest jednoetapowy i odbędzie się w formie przesłuchań konkursowych stacjonarnych w siedzibie Zespołu Szkół Muzycznych I i II stopnia w Rudzie Śląskiej, według następującego terminarza:

23 kwietnia – kategoria B - wiolonczela

24 kwietnia – kategoria C - fortepian

25 kwietnia – kategoria A - skrzypce

Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w terminarzu w zależności od ilości zgłoszeń.

5. Analizą i oceną wykonawców zajmie się Jury konkursu. Uczestnicy będą oceniani w skali 25-punktowej:

25 pkt – Grand Prix

24 pkt – I miejsce

23 pkt – II miejsce

22 pkt – III miejsce

21 pkt – wyróżnienie

6. Jury Konkursu powołuje organizator. W jego skład wejdą:

dr hab. Adam Mokrus – przewodniczący

dr hab. Natalia Kurzac - Kotula

dr hab. Piotr Banasik

Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.

7. Konkurs zostanie przeprowadzony w trzech kategoriach:

A – skrzypce

B – wiolonczela

C – fortepian

8. Uczestnicy Konkursu oceniani będą w następujących grupach wiekowych, prezentując podany niżej repertuar:

Kategoria A – SKRZYPCE:

GRUPA	KLASA	REPERTUAR
Grupa I	I-II/c6	dwa utwory dowolne o kontrastującym charakterze (dopuszcza się wykonanie I lub III części koncertu zamiast utworu dowolnego)
Grupa II	III-IV/c6	utwór dowolny + I lub III część koncertu
Grupa III	V-VI/c6	utwór dowolny + I lub III część koncertu
Grupa IV	I-II/c4	utwór dowolny + I lub III część koncertu
Grupa V	III-IV/c4	utwór dowolny + I lub III część koncertu

Kategoria B – WIOLONCZELA:

GRUPA	KLASA	REPERTUAR
Grupa I	I-II/c6	dwa utwory dowolne o kontrastującym charakterze (dopuszcza się wykonanie I lub III części sonaty, sonatiny lub koncertu)
Grupa II	III-IV/c6	utwór dowolny + I lub III część sonaty lub koncertu
Grupa III	V-VI/c6	utwór dowolny + I i II lub III i IV część sonaty lub I część koncertu
Grupa IV	I-II/c4	utwór dowolny + I lub III część sonaty, sonatiny lub I część koncertu
Grupa V	III-IV/c4	utwór dowolny + I i II część sonaty lub I albo III część koncertu

Kategoria C – FORTEPIAN:

GRUPA	KLASA	REPERTUAR
Grupa I	I-II/c6	Dwa dowolnie wybrane utwory o kontrastującym charakterze i tempie
Grupa II	III-IV/c6	Dwa dowolnie wybrane utwory o kontrastującym charakterze i tempie
Grupa III	V-VI/c6	Dwa dowolnie wybrane utwory o kontrastującym charakterze i tempie
Grupa IV	I-II/c4	Dwa dowolnie wybrane utwory o kontrastującym charakterze i tempie
Grupa V	III-IV/c4	Dwa dowolnie wybrane utwory o kontrastującym charakterze i tempie

Dopuszczalny czas prezentacji w grupach:

Grupa I i IV – do 5 minut

Grupa II – do 8 minut

Grupa III i V – do 12 minut

9. Mile widziane utwory kompozytorów polskich, których najlepsze wykonania zostaną objęte nagrodą specjalną.
10. Program należy wykonać z pamięci.
11. Szkołę może reprezentować dowolna liczba uczestników.
12. Zgłoszenia uczestnika należy dokonać poprzez formularz elektroniczny **w terminie od 05 marca - 05 kwietnia 2026 roku**. Link do formularza zostanie umieszczony na stronie zsmruda.pl w zakładce Konkursu oraz na fanpage'u Konkursu.
13. Liczba miejsc jest ograniczona. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do wcześniejszego zamknięcia formularza zgłoszeniowego w razie zapelnienia liczby uczestników danej kategorii. Po zamknięciu formularza zgłoszenia nie będą już przyjmowane.
14. Każdy uczestnik konkursu zobowiązuje się do wpłacenia obowiązkowej darowizny na rzecz Rady Rodziców ZSM w wysokości **180 PLN** od każdego uczestnika. Pieniądze należy wpłacać na konto: **18109020370000000165214386** (Santander Bank), z tytułem **(WAŻNE!): Darowizna, imię i nazwisko uczestnika.** Darowizna jest bezzwrotna.
15. Sala koncertowa pozostaje do dyspozycji uczestników w dniu przesłuchania w trakcie przerw. Istnieje też możliwość odbycia próby akustycznej w innym terminie, ustalonym indywidualnie z Organizatorami.
16. Organizatorzy Konkursu umożliwią chętnym uczestnikom kategorii C – fortepianu odbycie dodatkowej próby akustycznej na instrumencie konkursowym w wyznaczone wcześniej dni, poprzedzające przesłuchania konkursowe. Chęć skorzystania z próby należy zaznaczyć w przesyłanym formularzu zgłoszeniowym. Grafik prób zostanie przesłany zainteresowanym uczestnikom na maila, podanego w formularzu jako „do kontaktu”.

17. Istnieje odpłatna możliwość wystąpienia na przesłuchaniach z akompaniатorem konkursowym. Opłata będzie uiszczana bezpośrednio przed próbą, po wcześniejszym umówieniu się z osobą akompaniującą. Numery kontaktowe do akompaniatorów zostaną udostępnione zainteresowanym osobom po zamknięciu listy uczestników. Usługa akompaniamentu nie jest związana w sposób prawny z Organizatorem Konkursu.
18. Organizatorzy Konkursu zastrzegają sobie prawo do zachowania nagrań wszystkich produkcji konkursowych oraz Koncertu Laureatów w celach archiwalnych i promocyjnych.
19. Każdy uczestnik, który zgłosi się do konkursu wyraża zgodę na wykorzystywanie i przetwarzanie danych osobowych oraz upowszechnianie wizerunku medialnego przez Zespół Szkół Muzycznych w Rudzie Śląskiej zgodnie z ustawą o ochronie danych osobowych.
20. Uczestnicy i akompaniatorzy nie mogą wnosić roszczeń finansowych z tytułu udziału w konkursie.
21. Dla wszystkich Uczestników przewidziane są dyplomy uczestnictwa, a dla Laureatów – nagrody. Jury i sponsorom przysługuje prawo do przyznawania nagród specjalnych ufundowanych przez sponsorów Konkursu.
22. Lista Laureatów zostanie ogłoszona bezpośrednio po zakończonych przesłuchaniach w każdej z kategorii, następnie w tym samym dniu odbędzie się Koncert Laureatów. Wyniki Konkursu zostaną również umieszczone na stronie internetowej szkoły, w zakładce konkursowej oraz na funpage'u facebookowym wydarzenia.
23. Uczestnicy pokrywają we własnym zakresie opłaty związane z przejazdem, wyżywieniem i ewentualnymi noclegami.
24. Organizatorzy Konkursu zastrzegają sobie prawo do dokonywania zmian w niniejszym regulaminie. Informacja o ewentualnych zmianach zostanie umieszczona na stronie internetowej szkoły www.zsmruda.pl w zakładce konkursu oraz na profilu Konkursu na Facebooku.
25. Kontakt z Biurem Konkursu poprzez adres mailowy konkurs@zsmruda.pl lub pod numerami telefonów:
609900535 – skrzypce
606315527 - wiolonczela
602215159 – fortepian.