

IV Ogólnopolski Konkurs

„Co młodym w duszy gra?”

dla uczniów klas skrzypiec, wiolonczeli i fortepianu Szkół Muzycznych I stopnia
bez pionu ogólnokształcącego

Ruda Śląska, 25-27 kwietnia 2024 r.

REGULAMIN

1. IV Ogólnopolski Konkurs „Co młodym w duszy gra?” w Rudzie Śląskiej dedykowany jest uczniom klas skrzypiec, wiolonczeli i fortepianu publicznych i niepublicznych szkół muzycznych I stopnia bez pionu ogólnokształcącego. W Konkursie mogą wziąć udział uczniowie klas I – VI cyklu sześcioletniego oraz klas I-IV cyklu czteroletniego, a także uczniowie kształcący się w pozaszkolnych formach nauczania zgodnie z rokiem nauki odpowiadającym wymienionym klasom.
2. Ideą wydarzenia jest promocja i rozwój talentu uczniów szkół muzycznych I stopnia bez pionu ogólnokształcącego.
3. Organizatorem konkursu jest Zespół Szkół Muzycznych I i II stopnia w Rudzie Śląskiej.
4. Konkurs jest jednoetapowy i odbędzie się w formie przesłuchań konkursowych stacjonarnych w siedzibie Zespołu Szkół Muzycznych I i II stopnia w Rudzie Śląskiej, według następującego terminarza:

25 kwietnia – kategoria A - skrzypce

26 kwietnia – kategoria C - fortepian

27 kwietnia – kategoria B - wiolonczela

Organizator zastrzeżę sobie prawo do zmian w terminarzu w zależności od ilości zgłoszeń. W wyjątkowych sytuacjach uczestnik może zostać przesłuchany w innym terminie niż jego grupa lub kategoria.

5. Analizą i oceną wykonawców zajmie się Jury konkursu. Uczestnicy będą oceniani w skali 25-punktowej:

25 pkt. – Grand Prix

24 pkt. – I miejsce

23 pkt. – II miejsce

22 pkt. – III miejsce

21 pkt. – wyróżnienie

6. Jury Konkursu powołuje organizator. W jego skład wejdą:

dr hab. Adam Mokrus – przewodniczący

dr hab. Natalia Kurzac

dr hab. Piotr Banasik

Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.

7. Konkurs zostanie przeprowadzony w trzech kategoriach:

A – skrzypce

B – wiolonczela

C – fortepian

8. Uczestnicy Konkursu oceniani będą w następujących grupach wiekowych:

Kategoria A – SKRZYPCE:

Grupa I – uczniowie kl. I-II/6 (dwa utwory dowolne o kontrastującym charakterze)

Grupa II – uczniowie kl. III-IV/6 (utwór dowolny + I lub III część koncertu)

Grupa III – uczniowie kl. V -VI/6 (utwór dowolny + I lub III część koncertu)

Grupa IV – uczniowie kl. I-II/4 (utwór dowolny + I lub III część koncertu)

Grupa V- uczniowie kl. III-IV/4 (utwór dowolny + I lub III część koncertu)

W grupie I dopuszcza się wykonanie I lub III części koncertu zamiast utworu dowolnego.

Kategoria B – WIOLONCZELA:

Grupa I – uczniowie kl. I-II/6 (dwa utwory dowolne o kontrastującym charakterze)

Grupa II – uczniowie kl. III-IV/6 (utwór dowolny + I lub III część sonaty lub koncertu)

Grupa III – uczniowie kl. V -VI/6 (utwór dowolny + I i II lub III i IV część sonaty lub I część koncertu)

Grupa IV – uczniowie kl. I-II/4 (utwór dowolny + I lub III część sonaty, sonatiny lub koncertu)

Grupa V- uczniowie kl. III-IV/4 (utwór dowolny + I i II część sonaty lub I albo III część koncertu)

W grupie I dopuszcza się wykonanie I lub III części sonaty, sonatiny lub koncertu.

Kategoria C – FORTEPIAN:

Grupa I – uczniowie kl. I-II/6 (dwa utwory dowolne o kontrastującym charakterze)

Grupa II – uczniowie kl. III-IV/6 (utwór dowolny + etiuda)

Grupa III – uczniowie kl. V -VI/6 (utwór dowolny + utwór kantylenowy)

Grupa IV – uczniowie kl. I-II/4 (dwa utwory dowolne o kontrastującym charakterze)

Grupa V- uczniowie kl. III-IV/4 (etiuda + utwór kantylenowy)

Dopuszczalny czas prezentacji w grupach:

Grupa I i IV– do 5 minut

Grupa II – do 8 minut

Grupa III i V – do 12 minut

9. Mile widziane utwory kompozytorów polskich, których najlepsze wykonania zostaną objęte nagrodą specjalną.
10. Program należy wykonać z pamięci.
11. Szkołę może reprezentować dowolna liczba uczestników.
12. Zgłoszenia uczestnika należy dokonać poprzez formularz elektroniczny w terminie od 1 marca do 8 kwietnia. Link do formularza zostanie umieszczony na stronie zsmruda.pl w zakładce Konkursu oraz na fanpage'u Konkursu. W zgłoszeniu należy załączyć oświadczenie rodziców/opiekunów prawnych o zgodzie na udział w konkursie.
13. Każdy uczestnik konkursu zobowiązuje się do wpłacenia obowiązkowej darowizny na rzecz Rady Rodziców ZSM w wysokości 130 PLN od każdego uczestnika. Pieniądze należy wpłacać na konto: **15 1050 1214 1000 0023 5422 6892**, z tytułem (**WAŻNE!**): „Darowizna na cele statutowe”, imię i nazwisko uczestnika. Darowizna jest bezwrotna. Dowód wpłaty należy przesłać wraz ze zgłoszeniem uczestnika w formularzu elektronicznym..
14. Organizatorzy Konkursu zapewniają możliwość odbycia próby akustycznej w sali koncertowej każdemu uczestnikowi Konkursu w dniu przesłuchania.
15. Organizatorzy Konkursu proponują uczestnikom kategorii C – fortepianu odbycie dodatkowej próby akustycznej na instrumencie konkursowych. Dostępne terminy zostaną wyznaczone po zamknięciu list i przesłane do zgłoszonych uczestników najpóźniej do 10 kwietnia 2024 roku.
16. Akompaniator konkursowy będzie dostępny dla chętnych uczestników kategorii A – skrzypiec i B – wiolonczeli po wcześniejszym zgłoszeniu takiej potrzeby oraz wniesieniu opłaty w wysokości 40 złotych. Pieniądze należy wpłacać na konto Rady Rodziców Zespołu Szkół Muzycznych I i II st. w Rudzie Śląskiej **15 1050 1214 1000 0023 5422 6892**, z tytułem (**WAŻNE!**): „Darowizna na cele statutowe”, imię i nazwisko uczestnika – akompaniator.
17. Organizatorzy Konkursu zastrzegają sobie prawo do zachowania nagrań wszystkich produkcji konkursowych oraz Koncertu Laureatów w celach archiwalnych i promocyjnych.

18. Każdy uczestnik, który zgłosi się do konkursu wyraża zgodę na wykorzystywanie i przetwarzanie danych osobowych oraz upowszechnianie wizerunku medialnego przez Zespół Szkół Muzycznych w Rudzie Śląskiej zgodnie z ustawą o ochronie danych osobowych.
19. Uczestnicy i akompaniatory nie mogą wnosić roszczeń finansowych z tytułu udziału w konkursie.
20. Dla wszystkich Uczestników przewidziane są dyplomy uczestnictwa, a dla Laureatów – nagrody. Jury i sponsorom przysługuje prawo do przyznawania nagród specjalnych ufundowanych przez sponsorów Konkursu.
21. Lista Laureatów zostanie ogłoszona bezpośrednio po zakończonych przesłuchaniach w każdej z kategorii, następnie w tym samym dniu odbędzie się Koncert Laureatów. Wyniki Konkursu zostaną również umieszczone na stronie internetowej szkoły, w zakładce konkursowej oraz na funpage'u facebookowym wydarzenia.
22. Nagrody oraz dyplomy muszą zostać odebrane osobiście na Koncercie Laureatów.
23. Uczestnicy pokrywają we własnym zakresie opłaty związane z przejazdem, wyżywieniem i ewentualnymi noclegami.
24. Organizatorzy Konkursu zastrzegają sobie prawo do dokonywania zmian w niniejszym regulaminie. Informacja o ewentualnych zmianach zostanie umieszczona na stronie internetowej szkoły www.zsmruda.pl w zakładce konkursu oraz na profilu Konkursu na Facebooku.
25. Kontakt z Biurem Konkursu poprzez adres mailowy konkurs@zsmruda.pl lub pod numerami telefonów:
609900535 – skrzypce
606315527 - wiolonczela
602215159 – fortepian.